

UNIVERSO DC



RENASCIMENTO

1

HELLBLAZER

OLIVER
MORITAT
SZYMANOWICZ

RATED T+ TEEN PLUS DCCOMICS.COM OCT 2016



UNIVERSO DC



RENASCIMENTO

1

HELLBLAZER



OLIVER
MORITAT
SZYMANOWICZ



RATED TP+ (TEEN PLUS) DCUNIVERS.COM OCT 2014

A VERDADE VENENOSA, parte 1

SARAJEVO.

Escritor: Simon Oliver. Artista: Montar.

Colorists: Andre Szymonowicz and Montar. Lettering: Sal Cipriano.

Cover Artist: Montar. Variant Cover Artist: John Cassaday.

Associate Editor: Jessica Chen. Editor: Kieran Quinn.

Group Editor: Jim Chadwick.

John Constantine created by Alan Moore, Steve Bissette,

John Totleben and Jamie Delano & John Ridgway.

Tradutor: Midon. Revisor: B. Bison. Letras: Gith.

28 DE JUNHO DE 1914.









BLAM!

ÀS 10:45 DA MANHÃ, EM 28 DE JUNHO DE 1918, UM ASSASSINO NACIONALISTA SÉRVIO ATIROU E MATOU O ARGUMENTO FRANZ FERDINAND.

ISSO FOI O ESTOPIM PARA UMA CADEIA DE EVENTOS QUE LEVOU AO QUE SE TORNARIA CONHECIDO COMO A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL, "A GRANDE GUERRA", E MAIS IRONICAMENTE COMO "A GUERRA QUE ACABA COM TODAS AS GUERRAS".

AO LONGO DOS PRÓXIMOS QUATRO ANOS, DEZESSETE MILHÕES DE JOVENS MORRERIAM, ASSASSINADOS, NOS CAMPOS DE BATALHA DO LESTE EUROPEU.

QUINZE ANOS DEPOIS, LIDERANDO UMA ONDA DE FÚRIA PELA RENDIÇÃO ALEMÃ E A HUMILHAÇÃO NACIONAL, ADOLF HITLER É LEVADO AO PODER PROMETENDO "TORNAR A ALEMANHA GRANDE NOVAMENTE".

"E, DEPOIS, HITLER ESPALHOU SEU CÉREBRO CHEIO DE ANFETAMINAS PELAS PAREDES DE UM BUNKER EM BERLIM. ELE ADICIONOU OUTROS SESSENTA MILHÕES DE CORPOS NO QUE SE TORNOU O SÉCULO MAIS SANGRENTO NA CURTA, MAS JÁ VIOLENTE, HISTÓRIA DA HUMANIDADE."

SUL DE LONDRES. O PRESENTE.









PODIA APENAS TER ME CONTADO AONDE IAMOS E EU O ENCONTRARIA LÁ, CONSTANTINE.



E DEIXAR DE PASSAR UM TEMPO JUNTOS?

ALÉM DISSO, NUNCA SE SABE QUANDO SE PODE FICAR COM FOME E COMER UM PEPINO.

O CHEIRO DE CIGARROS VELHOS E LISQUE DA NOITE PASSADA É QUASE INSU-SURTÁVEL.

LAMENTO SOBRE ISSO, MONSTRO DO PANTANO. ENTREI EM PÂNICO, PENSEI QUE VOCÊ PODIA SER UMA TRIFFID...!

CHAS, JÁ FALAMOS SOBRE ISSO, TRIFFIDS NÃO SÃO REAIS.

TRIFFIDS SÃO AS PLANTAS CARNÍVORAS DO LIVRO "THE DAY OF TRIFFIDS", DE 1951 DO DRAMATURGO INGLÊS JOHN WHYNDAM.



EU DEVIA UMA FAVOR AO GRANDÃO...

... MAS PARA EXPLICAR ISSO, TEREI QUE VOLTAR ALGUNS MESES.



DE VOLTA PRA CIDADE DE NOVA IORQUE, E UM DAQUELES MOMENTOS NA SUA VIDA ONDE ERA QUASE COMO SER UMA PESSOA DIFERENTE.



... DOIS PACOTES DO MELHOR MAÇO DE CIGARROS, BALWINDER.



ADMITO QUE NÃO SÃO OS LUGARES MAIS FÁCEIS PARA UM AVATAR DO VERDE SE MANIFESTAR...

CONSTANTINE, PRECISAMOS CONVERSAR...

MAS SABE O QUE DIZEM... A NATUREZA SEMPRE ENCONTRA UMA FORMA...



BALWINDER, NÃO ESTOU SENDO ENGRACADO, MAS QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ LIMPOU SUA SEÇÃO DE PRODUTOS?



SEM MAIS PIADAS,
CONSTANTINE?

NÃO... IMAGINO QUE
SE VOCE PASSOU POR TAN-
TOS PROBLEMAS PARA ME
PEDIR UM FAVOR, ENTÃO
ALGO DEVE ESTAR SERIA-
MENTE COMPLICADO.

É A ABBY.

OH.

SÓ PRA REGISTRAR,
EU NÃO SOU UM ESTRANHO
OBJETO SEXUAL DE
ALUGUEL...

EU NÃO PRECISO
USAR SEU CORPO
DAQUILA FORMA
NOVAMENTE...

VERDADE...?

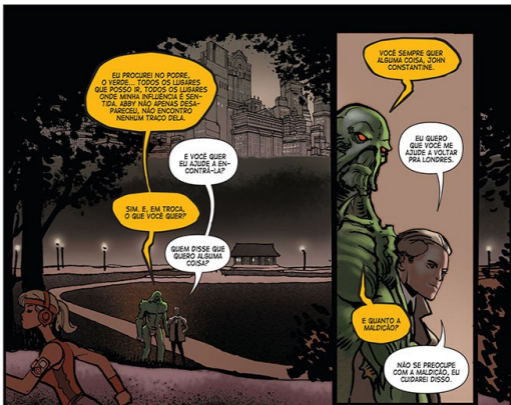
VERDADE. SIM,
NÃO É POR ISSO QUE
ESTOU AQUI.

PORQUE AQUILO
FOI DEGRADANTE...
VOCÊ É UM AMBO
E TUDO...

PELA ÚLTIMA VEZ,
EU NÃO QUERO SEU
CORPO PARA TRANSAR,
CONSTANTINE.

BEM, SE VOCE
TEM CERTEZA...





EU PROCUREI NO PODRE, O VERDE... TODOS OS LUGARES QUE POSSO IR, TODOS OS LUGARES ONDE MINHA INFLUÊNCIA E SENSITIDA. ABBY NÃO APENAS DESAPARECEU, NÃO ENCONTRO NENHUM TRACO DELA.

E VOCÊ QUER EU AJUDE A ENCONTRAR-LA?

SIM, E, EM TROCA, O QUE VOCÊ QUER?

QUEM DISSE QUE QUERO ALGUMA COISA?

VOCÊ SEMPRE QUER ALGUMA COISA, JOHN CONSTANTINE.

EU QUERO QUE VOCÊ ME AJUDE A VOLTAR PRA LONDRES.

E QUANTO A MALDIÇÃO?

NÃO SE PREOCUPE COM A MALDIÇÃO, EU CUIDAREI DISSO.



COMO ANDA SUA RELAÇÃO COM A MESA REDONDA DA JUSTIÇA OU SEJA LÁ COMO SE CHAMAM ESSA SEMANA?

POR QUÊ?

PORQUE QUANDO AS COISAS FOREM DE MAL, A PIOR, VOU PRECISAR QUE FALE BEM DE MIM, GANHE-NE ALGUM TEMPO, DIZENDO A BLES QUE BOM SUJEITO EU SOU...

VOCÊ QUER QUE EU MINTA PARA A LISA DA JUSTIÇA?

JESUS, TIRANDO A CLOROFILA, EU, LIS, BETES, ESQUECE QUE VOCÊ É UM ESCOTEIRO...

PENSE NISSO MAIS COMO PODAR A VERDADE.

ENTÃO, DE VOLTA AO AQUI E AGORA,
O MONSTRO DO PANTANO MANTEVE A PALAVRA
DELE E MANTEVE OS BONS SAMARITANOS
DE COLLANT DAS MINHAS COSTAS...

AGORA É MINHA
VEZ DE CUMPRIR MINHA
PARTE.

MAS, FRANCAMENTE,
SE ELE ENCONTRAVA NESSE
MUNDO, NO OUTRO É
ASSIM POR DIANTE, VAZIOS,
HAVIA POUCO COISA QUE
EU PUDESSE FAZER.

MAS HÁ OUTROS
LUGARES, LUGARZINHOS
ASSUSTADORES QUE MESMO
O GIGANTE VERDE
NÃO PODE IR.

MAS EU SARIA
QUE PODIA.

QUANDO NOS CONHECEMOS,
ELA ERA SO UMA GAROTA. UMA GAROTA
QUE PODIA VAGAR PELAS MENTES
DAS PESSOAS.

FILHO DE UMA
☹☹☹☹☹☹☹☹☹☹

MAS QUANDO ELA FICOU MAIS
VELHA, SUAS ANDANÇAS A LEVARAM
MAIS LONGE.

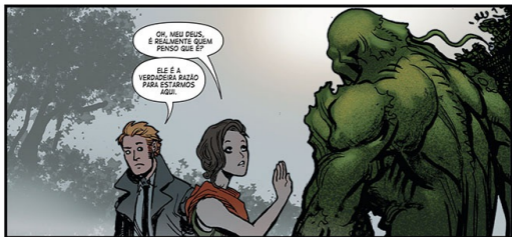
VOCÊ TEM MUITA
CORAGEM PRA VIR AQUI,
JOHN CONSTANTINE...

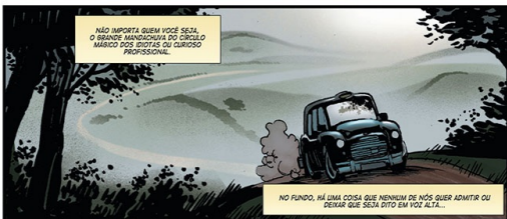
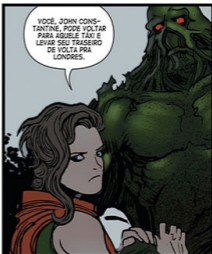
SE ALGUÉM PODIA
NOS AJUDAR, SERIA
MERCURY.

PENSEI QUE TINHA
DITO QUE ELA ERA UMA
VELHA AMIGA?











CADA ESCOLHA QUE ENCARAMOS,
CADA DECISÃO QUE FAZEMOS, NÃO IMPORTA
QUÃO SIMPLES E CLARA POSSA PARECER...



... GUARDE MINHAS PALAVRAS.
ALGUÉM, EM ALGUM LUGAR LÁ FORA,
SEMPRE VAI PEGAR O PALITO MENOR.



E ISSO NÃO SÃO AS
COISAS QUE FAZEMOS,
SÃO AS COISAS QUE
NÃO FAZEMOS, QUE
NÓS MANTEM
ACORDADOS NA NOITE.

PARIS. O PRESENTE.



"J'ARRIVE!"



ADNAN...





AO ME DETER NAQUELE DIA DE VERÃO EM SARAVED, VOCÊ AJUDOU A COLOCAR EM MOVIMENTO CEM ANOS DE BRUTALIDADE HUMANA...

SIM, VOCÊ ESTÁ CERTO, HUMANOS SÃO FRACOS.

MAS SE FOMOS SOBREVIVER, NOSSA EXISTÊNCIA NESSE MUNDO DELES DEVE PERMANECER UM SEGREDO...



DO "CRIADOR"...

SIM, CLARO, DO CRIADOR.

VOCÊ AINDA NÃO ENTENDE, NÃO É MESMO?

ENTENDER O QUE?



QUE DEPOIS DO QUE VOCÊ AJUDOU A COMEÇAR... ASSASSINATO, GENÓCIDIO, BARRIBARRADE EM UMA ESCALA NUNCA VISTA ANTES NA HISTÓRIA HUMANA...



... REALMENTE ACHA QUE SEU TODO-PODEROSO "CRIADOR" ESTÁ PRESTANDO ATENÇÃO NO QUE AS "CÓPIAS" DE SUOS CRIADOS ESTÃO FAZENDO?

NÃO... MARIO...



HUMANOS NÃO PRECISAM DA NOSSA ORIENTAÇÃO, NEM DA NOSSA AJUDA, E, SIM, DE UMA MÃO FORTE, SENDO QUE ESSA MÃO SOMOS NÓS...



ARGGHHA!

CONTINUA.